

Hallo, als iemand dit noodbericht leest: geef de moed niet op om mij levend terug te vinden.

Als je diep genoeg graaft in de ruïnes, vind je me misschien wel. Diep vanbinnen.

Denk voorlopig maar even niet aan de dramatische situatie waarin ik verwickeld ben. Laat ons focussen op de man die zo meteen op het toneel stapt.

Hij woonde vroeger in Syrië en haalde zowel dode als levende mensen vanonder het puin na de bombardementen.

Nu trekt hij door Europa als circusartiest en worden zijn shows gefinancierd door de overheid. Maar let vooral op de voorwerpen in zijn handen die typisch zijn voor een arme circusartiest: zakken vol puin, een ijzeren stok, een houten plank, een luidspreker en een tapijtje. Niet eens een schamele clownsneus. Ooooooh wat jammer.

Jullie vragen jullie waarschijnlijk wie ik ben. Wie heeft dit bericht geschreven dat deze toeschouwer nu aan het lezen is. Misschien stelt je enigszins gerust, maar de man op het podium weet het ook niet. Wat ik wel weet is dat is dat de man in het verhaal in zijn eigen ziel heeft gegraven zodat hij mij kon vinden onder al het puin van herinneringen.

Maar kijk vooral naar de man en de voorwerpen. Samen vormen zij een dynamisch landschap dat voortdurend transformeert.

Zijn innerlijke kunstenaar vraagt zich af waarom hij de behoefte heeft om de stukken van wie we zijn als mens te reconstrueren door middel van fictie.

Hij vraagt zich ook af wat complete vrijheid van mening en handelen echt betekent in tijden van crisis met de werkelijkheid.

Dus nodigt hij jullie uit om op de deze plek volledig vrij te zijn en jullie bewust te zijn van de grenzen van jullie handelen.

Als iemand hier meteen gebruik van wil maken, laat je gaan. Dans.

Als je op het podium wil komen om te zingen, doe maar. Kom en neem een microfoon en zing. Als je wilt roepen, huilen, praten, knuffelen, nadenken, mompelen, springen, bidden... Doe het. Vrijheid staat hier centraal.

Doe geen moeite om de ruimte bezetten, je mening te geven, te kopen, lopen, consumeren, veroveren, plunderen, misbruiken, verkrachten, stelen, of te koloniseren.

Let op! Iedereen heeft een steen in de hand. Gelieve deze niet uit vrije wil op andere mensen in deze vrije ruimte te gooien.

Danku.